

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Николаевская
средняя общеобразовательная школа Вейделевского района
Белгородской области»**

Разработка урока

по изобразительному искусству в 5 классе

на тему: «Внутренний мир русской избы»

Учитель изобразительного искусства:

МОУ «Николаевская СОШ» Зинченко В.И.

Тема урока: «Внутренний мир русской избы»

УУД:

Личностные: осознавать необходимость уважительного отношения к культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства;

- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Регулятивные:

уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

Познавательные:

осуществлять поиск и выделение необходимой информации; способность к созданию художественного образа, эстетической оценке значения вещи и интерьера крестьянского жилища, и работ учащихся.

Коммуникативные:

проявлять активность для решения познавательных задач

уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Цель урока - создать условия для:

Развития творческой и познавательной активности, формирования практических умений работать в малом коллективе (группе);

Формирования понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта, воспитания любви к Родине и народной культуре;

Тип урока: урок формирования навыков и умений

Оборудование:

Схемы – таблицы с изображением элементов русской печи, «красного угла», горницы, «печного угла», домашней утвари.

Иллюстрации к русским народным сказкам; Примеры интерьеров крестьянского жилища

Мультимедийный проектор, компьютер, карточки для рефлексии, схемы распределения по группам и рефлексии;

Зрительный ряд: примеры древних образов в избе, интерьер избы. Элементы декоративного убранство изб.

Литературный ряд: стихи, сказки.

Музыкальный ряд: народные мелодии – лирические, русские народные песни.

Для обучающихся: акварельные краски, кисточки, бумага формата А3, карандаш, ластик, баночка для воды, салфетки.

Ход урока:

Класс делится на 4 группы по цветовым схемам и садится за свой стол.

1. Организационный момент:

– Здравствуйте, ребята! Садитесь.

Давайте рассмотрим ваше рабочее место. Я хочу обратить внимание на схему, лежащую на столе перед вами также находятся изображения избы в различных цветах, приклейте, пожалуйста, изображение избы, соответствующие вашему настроению в одно из окон.

Обучающие показывают рисунок и делают мини сообщения по убранству избы по группам.

Почему люди украшали свои жилища, предметы быта, одежду?

– Ребята, мы с вами к этому уроку готовились несколько уроков подряд. Давайте с вами вспомним, что мы изучали на предыдущих уроках?

Учитель. А сегодня мы с вами, опираясь уже на изученные темы, займёмся устройством внутреннего пространства крестьянского дома.

Тема нашего урока: «Внутренний мир русской избы». К концу урока мы с вами сделаем коллективную работу «Русская изба». Чтобы вам легче было выполнить эту работу, давайте вспомним тот урок, когда мы познакомились с традиционным русским жилищем – избой.

Беседа об убранстве крестьянской избы – символе маленькой Вселенной.

Знакомство с домом – кровом, домом – гнездом.

Дать понятия конь – охлупень, доски – полотенца, фронтоны избы, доски – причелины, наличие окон.

Интерьер избы – русская печь, красный угол. Предметы быта – ковши, чаши.

За высокими горами,

За бескрайними лесами

На своей родной земле

Жил мужик семьей в селе.

А село то не простое:

На горе оно стоит,
Рядом поле золотое,
Снизу реченька бежит,
За околицей леса,
Там живут медведь, лиса,
Вдоль реки стоят дома,
Смотрят на дорогу.
Украшает их сама
Матушка-Природа.
Подарила для избы
Лес из ели и сосны,
Дуб, осину: что смогла -
Все природа отдала.
Оглядись-ка ты вокруг,
Что увидишь, милый друг?
Пятистенка пред тобой
Словно терем расписной,
Ты в ворота постучи
И в калиточку войди.
Три окошечка подряд
На тебя резьбой глядят.
Украшает крышу пень
По прозванию охлупень
Словно конь аль птица
К солнышку стремится.
Толи терем, толи дом
Исветелочка при нем,
А в светелке наверху
В теремочке - терему
Дочка мастера живет,
Мастерицею слывет.
Василиса краса

Ниже пояса коса,
Сарафанчик может сшить,
Гордо павою ходить.
Посмотри-ка ты на дом
И найди окошки в нем.
Вот и красное окно,
косячатое оно,
Ай да мастер мировой!
Все украшено резьбой,
А с причелины свисают,
Плотно бревна закрывают.
Закрывая, защищают чудо полотенца.
Хорошо украшен дом
И от зла обережен.
Что же мастер вырезал,
Как он дом свой украшал?
А резьба то не простая
Контурная, прорезная,
Ажурная, накладная,
Вот рельефная резьба,
Корабельная она.
И орнамент не простой!
Посмотри-ка ты, постой:
Ты увидишь змейку, соты,
Замечательной работы:
Вот витейка, ромб, цепочки,
И красивые листочки,
Вместо злобных страж с ворот
Смотрит лев на Вас как кот,
Вот русалки, птицы-павы -
Все важны и величавы.
Просто чудо, не уйти!

Что там ждет нас впереди?
Поднимись-ка на крыльцо,
Дерни тихо за кольцо.
Посмотри на дверь – защита -
Там подковочка прибита,
Ты за эту дверь зайдешь,
Сразу в сени попадешь.
Сени держат холода,
Не пробраться им сюда.
Ты шагни через порог
И постой-ка тут чуток,
Да получше оглядись
И найди-ка “красный угол”,
Трижды ты перекрестись.
Вот хозяйева встречают,
В “красный угол” Вас сажают.
А теперь и посмотри:
Печка справа от двери,
А напротив – лавка,
конник ли кровать
Место для работы,
Можно и поспать.
Вот под лавкой ящик есть,
Инструмента в нем не счесть,
Плести лапти и лукошки.
Чинить сети, резать ложки
Как же в доме то живут?
Как хозяйство в нем ведут?
Вот хозяйка у окна,
Вечно занята она.
“бабий кут” иль “середа”
Тут идут ее года:

То на прялке нить прядет,
Есть готовит, что-то шьет,
Вяжет, вышивает,
Светец подправляет...
Что считают в доме важной?
Без чего не обойтись?
Есть всегда дрова она
Есть готовит, греет Вас.
Здесь про печечку рассказ,
А без печки никуда,
Всем всегда нужна она.
Здесь ухват и кочерга,
Помело, ступа, лопата.
Что ж еще нужно, ребята?
Есть где кашу приготовить,
Есть где хлебушек испечь,
Можно косточки попарить,
Сверху на полати лечь.
Все в хозяйстве есть у нас.
Дальше мы ведем рассказ.
Полотенце, рукомойник,
Вот в лоханке Вам вода -
Мойте, руки не стесняйтесь!
Рады гостю здесь всегда.
Ты, хозяйка, не зевай,
А заслонку открывай!
Доставай свой каравай,
Приглашай гостей на чай!

Постановка художественной задачи по выполнению интерьера русской избы.
Распределение ролей в группах.

Ребята давайте на сегодняшнем уроке попробуем воссоздать модель интерьера русской избы. Вы разделены по группам состоящих из 4 человек, распределите обязанности согласно инструкции. В каждой группе нужно определить роли:

Чтеца (краткое изложение информации о домашней работе, выписывает термины)

Информатика (работа с рабочей тетрадкой, подготовка рефлексии итогов урока)

Художника (ответственный распределитель ролей по художественно выразительному оформлению работы)

Докладчика (вывешивает работу на стенд и подводит итог художественного этапа).

Для выполнения такой работы требуется работать по этапам:

- ознакомительный (работа информатика)

- творческая работа (работа всех участников)

- исследовательская (выбор подходящих терминов)

Работа в малых группах над деталями композиции. 10 -15 минут

Интерьер избы включает следующие комнаты – красный угол, печной угол, горница, сени. Каждая группа выбирает одну из частей интерьера и выполняет её в любой художественной технике. По этапу выполнения работа вывешивается на стенд и собирается одна полная картина. Результаты вывешиваются докладчиком, и комментируется цветовое и техническое решение.

Оценивание и защита работы «Русская изба»

Результаты вывешиваются докладчиком, и комментируется цветовое и техническое решение. На столе каждой группы расположены три вазы для оценивания. После защиты одной команды члены остальных команд по одному берут шар (зеленый – отлично, синий – четыре, красный – три) и относят его в вазу защитившейся. Так проходит оценивание.

Рефлексия настроения

Ребята давайте вернемся к нашей схеме, в начале урока мы заполнили верхние квадраты, давайте заполним нижние и определим, изменилось ли ваше настроение, поместив нашу схему на доске.

Рефлексия итогов урока.

Молодцы ребята обратите внимание, какая творческая работа получилась у нас. Каждая группа работала над своим заданием, а вместе они добавляют друг друга и составляют картину внутреннего мира избы.

Давайте подведем итог урока в каждой группе есть информатик который на протяжении урока анализировал, сравнивал и конспектировал основные термины и понятия и готов поделится с нами информацией (обучающие сами делают вывод из диктанта и слов терминов урока).

Вопросы для информатиков:

из каких предметов быта состоял интерьер жилища?

Как украшен каждый предмет?

Какое чувство вкуса и меры присутствует в изображениях?

Ведь и не могло быть иначе. Это наша культура, которая отражает характер, нравы, обычаи и традиции нашего народа.

Рефлексия настроения в конце урока.

Вот и подошёл наш урок концу давайте запишем домашнее задание. Спасибо за плодотворный труд.