

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Разработка урока
музыки в 5 классе на тему:
«Фольклор в музыке русских композиторов»

Учитель музыки
МОУ «Николаевская СОШ» Зинченко В.И.

Цель урока: Овладение образным языком музыкального искусства в тесной взаимосвязи музыки с литературой и изобразительным искусством.

Задачи урока: Познакомить учащихся еще с одним направлением связи музыки с литературой- произведением программной инструментальной музыки (симфонической миниатюрой). Научиться выделять художественные связи между музыкой, литературой и живописью, на примере произведения Планируемые результаты:

1. Предметные результаты:

-Умение понимать термин «фольклор», «инструментальная музыка», «программное произведение», «симфоническая миниатюра»,

-Умение применять музыкальную терминологию в характеристике музыкального произведения

-Умение обучающихся входить в мир духовных ценностей музыкального искусства.

2. Метапредметные результаты:

-Умение осуществлять поиск информации, структурирование знаний, смысловое чтение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей.

- Умение осознавать широкие ассоциативные связи музыки с другими видами искусства.

- Умение работать в команде (слушать и слышать, учитывать мнение другого).

3. Личностные результаты:

- Умение ответственно относиться к учению, самообразованию на основе мотивации к познанию.

- Умение уважительно относиться к мнению окружающих.

- Умение оценивать своё мнение в сравнении с мнением других обучающихся.

Тип урока: изучение нового материала;

Форма урока: урок- путешествие;

Оборудование: учебник для 5 кл. «Музыка» авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, иллюстрации: музыкальных инструментов, кроссворд; запись симфонической миниатюры А. К. Лядова «Кикимора»

Методы: методы стимулирования и мотивации учения (метод импровизации, метод «мозговой штурм»); методы организации и осуществления учебных действий, методы контроля и самоконтроля (метод «синквейн»)

Ход урока

1.Оргмомент

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас урок необычный, сегодня у нас урок, на котором мы с вами вместе отправимся в путешествие в удивительный мир, мир музыкальных звуков, мир сказочных персонажей, заглянем в сказку.

Подготовка к основному этапу урока

А чтоб открыть нам двери в удивительную сказочную страну, нужно разгадать вот этот кроссворд. Обратите внимание, одно главное слово для нас открыто, это Ф О Л Ь К Л О Р. Что это?

Фольклор – устное народное творчество. Самая важная его черта- то, что фольклор является искусством народного слова.

А теперь обратите внимание в кроссворде, под общим объединяющим словом Фольклор, спрятались жанры народного творчества, давайте разгадаем кроссворд.

Вопросы к кроссворду:

По-горизонтали:

Песня, исполняемая во время обряда коляды. (Колядка)

Русские народные куплеты, шуточного содержания. (Частушка)

Краткое народное, поучительное изречение. (Пословица)

По-вертикали:

Поэтическое предание об исторических событиях. (Легенда)

Народное творчество, которое учит, как дурака, превратить в царевича. (Сказка)

Молодцы! Правильно разгадали кроссворд. Остановимся на последней загадке- сказка.

II Усвоение новых знаний и способов действий

Теперь, мы с вами можем отправиться в путешествие, а именно в сказку, прослушайте фрагмент музыкального произведения и скажите, куда мы с вами попали?

Прослушивание произведения: звучит «Кикимора» А. К. Лядова

- Куда мы с вами попали? Как можно описать это место? Каких сказочных героев вы услышали в этом произведении?

Дети описывают место действия и образы, какие возникают в сознании при прослушивании данного произведения.

·Можно сделать несколько общих выводов. Это сказочное место, скорей всего это сказочный лес, который наполнен сказочными героями. И, герои прежде всего, разные, в начале мы можем услышать много завораживающих звуков, но они нейтрального характера, в середине произведения появляется герой, довольно с отрицательными чертами характера, и это нам подсказывают музыкальные звуки.

Первичная проверка понимания

Работа над образом «Кикиморы»

Давайте попробуем угадать, какой сказочный персонаж нам повстречался?

Дети активно угадывают, и правильный ответ прозвучал

Правильно, молодцы! Этот персонаж- Кикимора.

- Как музыка нам показала этого героя?

Кикимора – злой дух, нечиста сила в женском обличье. Чаще всего в народных преданиях встречается Кикимора болотная - злое коварное, привередливое существо, созданное воображением русского человека.

А написал это яркое произведение Анатолий Константинович Лядов (1855- 1914г.г.)- ученик русского композитора сказочника Н. А. Римского- Корсакова, создал несколько симфонических миниатюр (небольших пьес) на фольклорные сюжеты. Запись в тетрадь

Новое понятие: Симфоническая миниатюра- небольшая пьеса для симфонического оркестра.

Литературной основой стало одно народное сказание, записанное собирателем фольклора И. Сахаровым. Именно его текстом композитор открывает партитуру своего произведения. Послушаем текст.

Работа с учебником

Откройте учебники «Музыка» 5 класс на стр. 19. Прочитаем литературный образ «кикиморы».

Живет, растет Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот- Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тоншенька, черненька та Кикимора, а голова-то у ней малым- маленька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.

Вот такую Кикимору нам «рисует» народное сказание. Как вы думаете, совпал ли «литературный образ» с нашим «музыкальным образом»?

Подумайте, а какие музыкальные инструменты слышны в этом произведении.

- Ребята, если бы вы были композиторами, то какую музыку сочинили бы на этот сюжет?

III Заключительная часть

Обобщение и систематизация знаний

- Какие из приемов музыкального развития- контраст, повтор, вариационность- помогут вам создать свое произведение?

- В чем необычность окончания этой оркестровой пьесы?

- Какой из образов музыкального сказа запомнился вам больше всех? Почему?

Сегодня на уроке мы с вами узнали много нового, побывали в сказке, познакомились с новыми персонажами, «нарисовали» этот образ с помощью слова.

Все молодцы, хорошо справились с заданиями!

IV. Домашнее задание, инструктаж по его выполнению

Дома изобразить образ «кикиморы» на бумаге с помощью карандашей и красок.