

Муниципальное образовательное учреждение «Николаевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Красота Божьего мира»

4 года обучения

Оглавление

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Учебный план..... | 7 |
| Учебно – тематическое планирование..... | 8 |
| Содержание курса..... | 32 |
| Методическое обеспечение..... | 42 |
| Список литературы..... | 43 |

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы «Православная культура» автор Л.Л. Шевченко, 1-11 годы обучения – М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2011 год.

Общая характеристика курса

Цели задачи курса «Красота Божьего мира» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на:

приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;

обеспечение самоопределения личности, создание условий её самореализации;

воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;

интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

формирование патриотических чувств и сознаний граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Содержание программы выстроено на основе содержательных концентров: материал каждого года обучения повторяет и углубляет изученное, открывая школьникам новую грань мира православной культуры с учётом возрастных особенностей школьника. В рамках единой темы программы «Православная культура и жизнь человека» в ней выделены интегрированные темы каждого года обучения.

В программе 1 года обучения закладываются основы религиозно – эстетического восприятия и духовно – нравственных представлений об окружающей жизни, связи представлений ребёнка о его жизни с православной культурой. В программе выделены 2 аспекта, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание:

1 – связь традиций православной культуры с жизнью современного человека;

2 – опора на наглядно – образный компонент учебного материала.

Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру – через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире.

Необходимость учёта закономерности возрастного детского восприятия при отборе содержания материала и определении способов его представления, форм работы с детьми неоднократно подчёркивалось в отечественном педагогическом наследии.

Результатом успешности усвоения материала на 1 году изучения православной культуры является сформированная мотивация (интерес к предмету) – радость от знакомства с красотой православной культуры. Соответственно с требованиями программы дети должны получить базовые знания об основных феноменах православной культуры на основе художественных впечатлений, узнать базовые понятия христианской этики, научиться разбираться в разных формах и видах православной культуры, в различных выразительных средствах.

Умение видеть красоту мира не дано человеку от рождения. Однако душа ребёнка способна откликнуться на отражение красоты в окружающем мире при условии развития у него нравственных и эстетических чувств. Материал 1 года закладывает основу для развития этих способностей.

На 2 году обучения в соответствии с методологией отечественной педагогической школы, принципами христианской антропологии в определении этапов духовно – нравственного становления личности школьники начинают знакомиться с христианским православным пониманием духовности, как основы православной культуры. Это предполагает расширение в учебно – воспитательном процессе спектра задач обучения, воспитания и развития. Содержание программы 2 года ориентировано на формирование духовно – нравственной культуры личности школьников, обращено к человеку «внутреннему». Материал программы организован на основе дидактических принципов, способствующих раскрытию православной культуры в соответствии с возможностями современных школьников. Это такие принципы:

- принцип обучения в атмосфере предмета;
- принцип лично – ценностного соответствия;
- принцип содержательного обобщения.

Интерактивная тема программы 2 года обучения выводит детей на новый уровень знакомства с православной культурой, определяя новый аспект её изучения: **«Радостный мир православной культуры»**.

Содержание программы позволяет раскрыть для школьников христианскую радость в православных праздниках, обычаях, правилах жизни, определённых Богом.

Материал программы 2 года обучения включает компоненты всех трёх направлений и изучается в разных уровнях сложности в соответствии с возможностями школьников. На 2 году обучения расширяется объём изучения православной культуры. В учебном пособии вводятся новые рубрики: «Изучаем церковно – славянскую азбуку» и «Представление иконы». Это способствует формированию способностей нравственно – эстетического отношения и явлениям православной культуры.

Формы обучения: беседы, экскурсии, игры, проведение праздников и др.
Виды деятельности: слушание рассказа учителя, беседа, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры, обсуждение ситуаций нравственного выбора и др.

Программа 3 (4) годов обучения является завершающей на уровне 1 концентри – начальной школы богословского ядра содержания предмета, определённого в концептуальных положениях. Она представляет методически оформленное в рамках культурологического учебного курса изложение истории христианской культуры, раскрывающейся в рамках всех содержательных линий, определённых Примерным содержанием по курсу «Православная культура».

Полнота раскрытия содержания уроков 3-4 года носит вариативный характер и определяется готовностью его восприятия учащимися. При начале изучения курса с первого класса материал программы 3-4 года должен быть организован как двухгодичный курс для 3-го и 4-го годов обучения.

При разработке содержательно – методических основ программы курса был учтён опыт отечественной психолого – педагогической школы, сформировавшийся на традициях христианской культуры (К.Д.Ушинский, Н.И.Пирогов, ...). В их работах

показано, как приблизить ребёнка к христианскому пониманию смысла Божественной любви – Крестной Жертвы, искупления человека, опираясь на врождённое качество присущее каждому человеку, проявляющееся в ребёнке любовью (совестью) к окружающему миру.

Исходя из «Божественной логики», были выстроены основные темы 1 концентра содержания курса православной культуры, представленного в программе для начальной школы:

- 1 год обучения – Красота,
- 2 год обучения – Радость,
- 3 год обучения – Отечество небесное,
- 4 год обучения – Преображение.

Эти темы полностью раскрывают через понятие «милость» сотериологический смысл христианства: идею спасения человека Богом. Затем данный смысл христианского ядра содержания разрабатывается на 2 и 3 концентах программы для средних и старших классов.

Содержание учебных пособий, решая задачи определения нравственных идеалов и ценностных ориентиров жизни на примере ценностей отечественной культуры, показывает детям пути духовного возрастания христианина.

Программа обучения даёт на основе анализа объектов православной культуры, воплотивших содержание Священной истории, все доступные ребёнку знания о Боге просвещающем, спасающем, милующем человека.

Содержание программы включает материал, позволяющий раскрыть путь духовного совершенствования христиан. Структура и содержание учебных пособий показывают путь духовного возрастания христианина на примерах житий святых.

Место курса в плане внеурочной деятельности

В соответствии с планом внеурочной деятельности на изучение курса в 1 – 4 классе отведён 1 час еженедельно (всего 33 часа в первом классе и 34 часа во 2 – 4 классах). Общее количество часов – 132 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса

Православная культура объединяет масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету ил выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний используется комплекс заданий, ориентированный на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся. Основа всех человеческих ценностей — нравственность Мы живем в государстве с древней историей и многовековыми традициями. Наше общество пережило самые разные по эмоциональному накалу и влиянию на личность периоды развития, в том числе и период отторжения от исторических корней, резкого отрицания права личности на поиск истины в религиозной вере. В целях консолидации сил общества для его процветания и развития, формирования индивидуальной нравственной культуры

человека, ознакомления с духовными ценностями народа было принято решение об обновлении предметных областей государственного стандарта начального общего образования и введении новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Личностные результаты освоения курса должны отражать:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса должны отражать:

- понимание предмета как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение результатов освоения курса характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться – овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи:

- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов;

- соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи;

- анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах. Сравнивать главную мысль реалистических, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;

- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя;

- описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи;

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;

- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

Учебный план

| Красота Божьего мира | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|
| Количество часов | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Учебно - тематическое планирование курса «Красота Божьего мира»
1 класс**

| №п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Программное содержание | Характеристика учебной деятельности (универсальные учебные действия) |
|--|---|--------------|---|---|
| Общая тема 1 года обучения: «Красота Божьего мира». | | | | |
| 1. | «Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем». | 8 ч | Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя. Священная история рассказывает о мире: Бог – Творец красивого мира; как Бог создавал мир; сотворение человека; Адам – любимое чадо Божие; общение человека с Богом; поручения, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. | Уметь видеть и находить красивое вокруг себя. Видеть доброе и красивое в слове, в изображении, в звучании. Понимать Священную историю, рассказывающую о мире. Понимать Священную историю, рассказывающую о сотворении человека. Понимать поручения, данные Богом человеку. Видеть доброе и красивое в слове, в изображении, в звучании. |
| 2. | «В ожидании Рождества – самого красивого события зимы». | 7 ч | Рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чём | Понимать рассказы Священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Понимать последствия нарушения правил жизни, данных Богом. Видеть радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Видеть разницу между добрыми и злыми людьми. Стараться избавляться от своих недостатков. Стараться быть добрыми праведными |

| | | | | |
|----|------------------------|-----|--|--|
| | | | <p>рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благодетельные люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворённом Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Её праздника. Песнопения и величания.</p> | <p>людьми. Понимать невозможность существования печали в сотворённом Богом красивом мире. Уметь просить прощение.</p> |
| 3. | «Праздники – радости». | 9 ч | <p>Рождество Христово – самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощёное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей</p> | <p>Понимать невозможность существования печали в сотворённом Богом красивом мире. Принимать и понимать традицию празднования Рождества Христова. Понимать святочные обычаи. Принимать и понимать традицию празднования Крещения. Почитать святых вождей земли Русской. Понимать свои недостатки и уметь покаяться.</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------|-----|---|--|
| | | | Радонежский. Князь Димитрий Донской. | |
| 4. | «Пасха: цвета и звуки весны». | 9 ч | Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого – сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я? | Понимать свои недостатки и уметь покаяться. Понимать невозможность существования печали в сотворённом Богом красивом мире. Принимать и понимать традиции празднования весенних православных праздников. Понимать и принимать Пасхальные обычаи. Чувствовать гордость к усопшим воинам, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Знать родословие своей семьи. Знать обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Понимать личную ответственность по сохранению красивого мира. |

2 класс

| №п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Программное содержание | Характеристика учебной деятельности (универсальные учебные действия) |
|---|--|--------------|--|---|
| Общая тема: «Христианская радость. Счастье». | | | | |
| 1. | «Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)». | 7 ч | О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в | Формировать представление о христианской радости. Видеть красоту и радость в окружающем мире. Понимать красоту рукотворную и нерукотворную. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>окружающем мире.</p> <p>Поэтическая история славянской азбуки. Её создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских буквиц. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?</p> <p>Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?</p> <p>Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм – хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский монастырь во Владимире. О чём рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.</p> <p>Радостный мир православной иконы. В чём радость православной иконы? О чём рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чём рассказывают иконы? Сюжет, символика,</p> | <p>Понимать значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл.</p> <p>Видеть красоту церковнославянских буквиц.</p> <p>Иметь представление о православных праздниках.</p> <p>Видеть красоту православных храмов и понимать его духовное и культурное значение.</p> <p>Анализировать радость в каменных узорах.</p> <p>Иметь представление о радостном мире православной иконы, о чём рассказывают иконы.</p> <p>Понимать какими качествами должен обладать иконописец.</p> <p>Понимать скорби и торжество в православной иконе.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|----|--|-----|--|---|
| | | | <p>дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?</p> <p>Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?</p> | |
| 2. | «Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл православного христианина». | 9 ч | <p>Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?</p> <p>Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чём в нём поётся? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?</p> <p>Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может в этом помочь? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?</p> | <p>Иметь представление о православных праздниках. Определять, почему человек утратил радость. Уметь раскрывать радость в душе человека. Объяснять отражение христианской радости в произведениях православной культуры. Размышлять о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире. Видеть, как православные христиане почитали святых. Называть, что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария и что мы видим в православном</p> |

| | | | | |
|----|------------------------------|------|--|---|
| | | | <p>Как православные христиане почитали святых? Тропари – песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как её обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чём пел царь Давид? Каким был пророк?</p> <p>Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нём радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?</p> <p>Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?</p> <p>Радость в традициях христианской жизни. В чём большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар.</p> | <p>храме.</p> <p>Иметь представление о внешнем виде и внутреннем устройстве православного храма.</p> |
| 3. | «Радость православной веры». | 10 ч | <p>Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария, Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?</p> <p>Христиане – создатели православной культуры. Почету на Рождество украшают ёлку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.</p> <p>Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече</p> | <p>Понимать ветхозаветные пророчества о Христе.</p> <p>Иметь представление к чему стремились в своей жизни пророки и мученики.</p> <p>Видеть красоту и радость в иконах Рождества Христова.</p> <p>Формировать понятие о двух мирах в иконах.</p> <p>Формировать умение размышлять о том, для чего Бог пришёл к людям. Христос Спаситель.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.</p> <p>Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? какие качества Иоанна Крестителя явились примером для христиан?</p> <p>Христиане размышляют о том, для чего Бог пришёл к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первозданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.</p> <p>Жития святых рассказывают о радости православия Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. Отражение христианской радости в духовной музыке.</p> <p>Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство – счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.</p> <p>Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.</p> <p>«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?</p> | <p>Формировать умение рассказывать о радости православия Творца тварью: животные как меньшие братья человека.</p> <p>Раскрывать духовную красоту святого в духовных песнопениях. Размышлять о том, как сохранить красивый Божий мир.</p> <p>Понимать радость послушания. Формировать умение объяснять, почему христиане называли Великий Пост «весёлое время».</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|----|--|-----|--|--|
| | | | <p>Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «весёлое время поста»? в чём они видели радость? Можно ли радоваться, отказывая себе в чём-либо? Преподобный мученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?</p> | |
| 4. | <p>«О чём рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?».</p> | 8 ч | <p>Какими качествами души обладали православные мастера? Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы. Искупление. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека. «Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово. Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение. Защита веры – защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность. Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? Праведники. Равноапостольные.</p> | <p>Называть качества души православных мастеров. Иметь представление о празднике «Вход Господень в Иерусалим». Понимать волю Божию и волю человека. Определять радости жизни современного человека. Иметь представление о празднике «Воскресение Христово». Иметь представление о благочестивых и неблагочестивых людях. Понимать какими средствами выражается христианская радость в православной культуре.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре? | |
|--|--|--|--|--|

3 класс

| №п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Программное содержание | Характеристика учебной деятельности (универсальные учебные действия) |
|--|---|--------------|--|---|
| Общая тема: «Отечество Небесное. Бог» | | | | |
| 1. | Бог просвещающий | 2 | О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия – вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. | Иметь представление о вере, знании и культуре в жизни людей. Понимать, что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. |
| 2. | Что говорит о Боге православная культура? | 2 | Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублёва. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чём и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т», Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а | Характеризовать религиозные представления разных народов. Понимать зачем Бог прислал в мир Своего Сына. Называть, что говорит о человеке православная культура. |

| | | | | |
|----|--------------------|---|--|--|
| | | | потом наука». | <p>Описывать христиане в православном храме.</p> <p>Понимать и принимать золотое правило жизни.</p> |
| 3. | Свет на горе Фавор | 2 | <p>В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трёх уровнях: сюжетном, богословском, дидактическом. Иерархичность устройства мира, отражённая изобразительными средствами: Бог и человек. Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе – символическое изображение духовного роста. О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.</p> | <p>Понимать зачем Бог прислал в мир Своего Сына. Понимать смысл ключевых слов христианской культуры</p> <p>Иметь представление о том, как бороться гневом, тщеславием, гордостью.</p> <p>Раскрывать смысл добродетели христианской семьи.</p> <p>Понимать понятие «любовь» как высшую добродетель.</p> |
| 4. | Бог спасающий | 2 | <p>Милость Божия к людям. Христос – Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближним как условия получения</p> | <p>Формировать умение размышлять о том, для чего Бог пришёл к людям. Христос Спаситель.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д.Полеванова на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трёх уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.</p> | <p>Понимать ответственность человека.</p> <p>Описывать, почему человек не может справиться со своими недостатками, что ему мешает и что помогает проявить доброе в себе.</p> |
| 5 | Что говорит о человеке православная культура? | 2 | <p>Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные чувства; совесть, воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру – к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение – радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие». Примеры проявления красоты</p> | <p>Понимать смысл ключевых слов христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист.</p> <p>Раскрывать смысл веры и примирения с ближним как условия получения помощи.</p> <p>Объяснять значение духовного рождения христианина.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | | <p>человека в рассказах Священной истории. Спаситель как проявление высшей красоты. Рассказы о человеке в детской православной культуре. Церковнославянская азбука: слова – образ, душа, чудо.</p> | <p>Раскрывать блага духовные и материальные.</p> <p>Видеть смысл страсти гнева, тщеславия, гордости.</p> |
| 6 | Христиане в православном храме | 2 | <p>Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют православные христиане? Символ православной веры. Таинства православной веры. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображённого человека. В чём она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещение храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона. История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л»; слова – Литургия,</p> | <p>Иметь представление о внешнем виде и внутреннем устройстве православного храма.</p> <p>Видеть красоту православного храма.</p> <p>Анализировать, как преображался человек.</p> <p>Понимать о чём возвестило людям Рождество Христово.</p> <p>Объяснять выражение «Святые люди».</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|--|---|
| | | | Причащение, Таинство. | |
| 7 | Золотое правило жизни | 2 | <p>Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие ещё правила дал Христос людям? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке. Слова – «доброта», «красота», «любовь!», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?</p> | <p>Иметь представления о главном правиле христианской жизни.</p> <p>Понимать заповеди христианской жизни.</p> |
| Добродетели в жизни христианина | | | | |
| 8 | Добро и зло | 2 | <p>Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появилось в мире. Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исавы? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зеркало». Что значит быть почтительным</p> | <p>Раскрывать смысл добродетели христианской семьи.</p> <p>Понимать понятие «любовь» как высшую добродетель.</p> <p>Понимать ответственность человека.</p> <p>Понимать добро и зло в ангельском мире.</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благодворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение. | <p>Раскрывать понятие греха, как проявления зла.</p> <p>Понимать выражение «Доброе сердце – злое сердце».</p> <p>Объяснять значение духовного рождения христианина.</p> |
| 9 | Как Бог строил дом спасения человека | 2 | <p>Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. О Богородице – лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвящённые празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Лёгко ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания – «свет», «просвещение», «Я есть путь». Словарик иконописца: из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.</p> | <p>Понимать, что означает благословение для христиан и что было открыто Богом о будущем спасении человека.</p> <p>Раскрывать блага духовные и материальные.</p> <p>Видеть смысл страсти гнева, тщеславия, гордости. Иметь представление о том, как бороться гневом, тщеславием, гордостью.</p> |
| 10 | Воеводы сил любви. | 2 | Что помогает и что мешает человеку подниматься по | |

| | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|
| | Добродетели | | <p>небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растёт в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями? Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелёгкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи – представление иконы; средствами духовной и светской поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение», и др.; выражения «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».</p> | <p>Описывать, почему человек не может справиться со своими недостатками, что ему мешает и что помогает проявить доброе в себе.</p> <p>Понимать какие бывают добродетели.</p> <p>Понимать смысл притчи о сеятеле.</p> |
| 11 | Непобедимое оружие христиан. | 2 | <p>Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими духовными качествами проявляется в человеке эта борьба? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чём христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии – ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».</p> | <p>Иметь представление о духовных качествах человека.</p> <p>Различать понятия «духовные и материальные блага»</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | | |
| 12 | Защита святынь. Силы тьмы. | 2 | <p>В чём сила человека? Священная история о падении людей - исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.</p> | <p>Понимать в чем сила человека. Описывать, почему человек не может справиться со своими недостатками, что ему мешает и что помогает проявить доброе в себе.</p> |
| 13 | Небесные помощники. | 2 | <p>Воевода Сил бесплотных – Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.</p> | |
| 14 | Увенчанные венцами. Христианская семья. | 2 | <p>Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья – малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь – высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чём проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные Страстотерпцы. О чём молились Царственные</p> | <p>Раскрывать смысл добродетели христианской семьи.</p> <p>Понимать понятие «любовь» как высшую добродетель.</p> |

| | | | | |
|----|---------------|---|---|--|
| | | | мученики в последние дни? Русские поэты – в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве – «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесёт главу его». | |
| 15 | Добрый ответ. | 2 | Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» - начертание и духовный смысл | Понимать смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Раскрыть смысл притчи о бесплодном дереве. |

4 класс

| №п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Программное содержание | Характеристика учебной деятельности (универсальные учебные действия) |
|---|--------------------------|--------------|---|---|
| Отечество земное и Небесное (16ч.) | | | | |
| 1 | Как преобразался человек | 2 | Как преобразался человек? О чём возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби | Раскрывать смысл названия «Ступенька «Богомыслие». Описывать чудотворные иконы Божией Матери. Раскрывать основные иконографические типы |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя». | изображений Божией Матери. Анализировать историю о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. |
| 2 | Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга | 2 | Начало подъёма по ступенькам духовного преображения. Прообраз – 15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости – путь в Церковь Небесную. Соборность Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Небесной? Каждая ступенька – приобретение какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетель любви. Представление иконы «Святой апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь». | Показывать ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Понимать и объяснять, как восстановить и сохранить образ Божий. Видеть, как христиане понимали смерть. |
| 3 | Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники | 2 | Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноимённой картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам – Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосий Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока. | Понимать выражение «Символ Веры» о воскресении). Объяснять, может ли быть рай на земле и что такое райское состояние души. Показывать, почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за всё». |
| 4 | Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец | 2 | Как Илья Муромец богатырём стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Христианская добродетель умеренность. Её проявление в | Понимать понятие Христианская добродетель». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | жизни людей на Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, инок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: !Ищите прежде Царства Божия и правды Его». | Раскрыть смысл понятия ступенька «Благочестие» |
| 5 | Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли русской | 2 | О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере – добродетели, в добродетели – разум, в разуме – воздержание, в воздержании – терпение, в терпении – благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чём подвиг святого князя? | Раскрыть смысл понятия ступенька «Вера в Бога» Иметь представление об Александре Невском |
| 6 | Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец | 2 | О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева Лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны нищи духом, потому что им принадлежит Царствие Небесное». | Иметь представление о преподобном Сергии Радонежском Иметь представление о святом преподобном Серафиме Саровском. Понимать, почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей. |
| 7 | Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец | 2 | О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную добродетель проявил Серафим Саровский. Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо – Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать». | |
| 8 | Ступенька Страхов Господень». Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». | 2 | Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания её смысла: отношения человека к Богу – страх раба, страх наёмника, страх сына. Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый». Почему на Руси святого называют «Миколой»? представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отражённое в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца. Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Мать Божию почитают как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путём Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста. | <p>Раскрыть понятие «Страх Господень».</p> <p>Понимать смысл притчи о блудном сыне.</p> <p>Раскрыть смысл понятия ступенька «Страх Господень». Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему».</p> <p>Понимать смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.</p> <p>Определить смысл понятия «жертвенная любовь»</p> |
| Отечество земное и Небесное. Человек преображённый. Герои (18ч.) | | | | |
| | Принявший венец Победы. | 2 | Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: | Определять, кого можно называть героем. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | евангельские заповеди в жизни святых – «Любите врагов ваших». Смысл слов из песнопения в честь великомученика Георгия: «Посеяв в слезах – пожнёшь в веселии». Храмы России, освящённые в честь Георгия Победоносца. | Святые и герои. Иметь представление о Добром воине Георгии Победоносце. |
| | Доброе имя – в славе моего Отечества. | 2 | Наука побеждать полководца – христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чём они? Верность. В чём она? Верность памяти предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату – в бою, детям – с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей? Поведение девочки и мальчика – христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства». | Определять науку побеждать полководца – христианина Александра Суворова. |
| | Россия помнит. Святыни родного края. | 2 | Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита отечества. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Её смысл. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Святыни Бородина. Рассказ об иконе «Спас Бородинский». Святыни родного края в русской поэзии и | Иметь представление о высших ценностях человеческой жизни, видеть, в чём они. Раскрывать смысл слова «верность» и видеть, в чём она. Сохранять верность памяти предков. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | <p>музыке: М.Ю.Лермонтов «Бородино»; П.И.Чайковский.молитва кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов? В чём проявляется эта любовь?</p> | <p>Объяснять, какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества.</p> <p>Иметь представление, что такое подвиг и как его объяснить в христианском значении.</p> |
| Бессмертие. Новомученики Исповедники Российские. | и | 2 | <p>Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогло Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвящённого Новомученикам: «Новоявленные звёзды... Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святынь – вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы – святыни: Страстной монастырь, Чудов, Михаило-Архангельский, Вознесенский монастыри и др. родословное древо памяти Российских родов – Новомучеников Российских – эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность композиции икон данной иконографии: соборность, устремлённость к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.</p> | <p>Понимать выражение «Русская Голгофа».</p> <p>Понимать значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи».</p> <p>Объяснить слова песнопения, посвящённого Новомученикам: «Новоявленные звёзды... Станьте, непобедимые, среди нас».</p> <p>Определить смысл понятия «священный долг».</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Священный долг. | 2 | <p>Всенародный подвиг. Христианский щит: броня – вера и любовь, шлем – надежда спасения. Мужество в защите святынь Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.</p> | <p>Понимать, что такое всенародный подвиг.</p> |
| | <p>Ступенька «Благодарение». Перед престолом Небесным.</p> | 2 | <p>Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери. Основные иконографические типы изображений Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова – Царица Небесная, Честнейшая Херувим. Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите». О христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема – «Благодарение».</p> | <p>Определить понятие определения ступенька «Благочестие».</p> <p>Знать историю о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана.</p> <p>Понимать смысл слов: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите».</p> |
| | Благословение. | 2 | <p>Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мёртвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ Веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души – что это такое? Может ли жизнь быть</p> | <p>Понимать смысл благословения.</p> <p>Понимать понятие «пробуждение души». Как это происходит.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | <p>адам? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение», «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним – высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскресе из мёртвых, смертью смерть поправ». Храм Воскресения Господня.</p> | <p>Понимать высшую христианскую добродетель – любовь. Уметь любить Бога и ближнего.</p> |
| | <p>Богомудрые учителя веры и благочестия.</p> | 3 | <p>Путешествия по святым местам Русской земли. Оптиная пустынь – центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем – моё почтение». Оптинские страдальцы за Христа. Духовная поэзия и песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за всё»?</p> | <p>Иметь представление о смысле благословения.</p> <p>Понимать смысл христианских поговорок. Уметь уступать.</p> <p>Понимать смысл выражения: «Слава Богу за всё».</p> |

Содержание курса «Красота Божьего мира»

1 год обучения.

Красота Божьего мира

Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, размышляем.

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире. Поиски красивого вокруг себя. Священная история рассказывает о мире. Правила жизни, данные богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел Хранитель. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

В ожидании Рождества – самого красивого события зимы.

Рассказы священной истории о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия: непослушание, печаль, болезнь, смерть. Поступки человека. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? О чем рассказывают стихотворения? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Мог ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. О Пресвятой Богородице и Ее празднике. Песнопения и величания.

Праздники – радости.

Рождество Христово – самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество Христово и Крещение в России? Святочные обычаи. Православные праздники. Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения. Новый год. Масленица. Как христиане понимали праздники? Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. Имя человека. Святой покровитель. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергий Радонежский. Князь Дмитрий Донской.

Пасха: цвета и звуки весны.

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов., за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец.. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности христианина: по отношению к Богу, к людям, к себе. Обязанность каждого – сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

2 год обучения

Христианская радость. Счастье

Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях (православный храм – православная икона – православный праздник)

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Что мы видим вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная. Библейская история о нарушении человеком правил жизни, данных Богом. Искажение красоты в мире. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире.

Поэтическая история славянской азбуки. Её создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значение славянских букв, отражающих их религиозный смысл. Красота церковнославянских букв. Почему христиане на Руси радовались, получив славянскую азбуку?

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Где и как празднуют православные праздники? Как христиане понимали слова: благодать, благочестие, честность, лицемерие?

Православный храм, его духовное и культурное значение. Духовная красота. Духовная радость. Изображение. Украшение. Постройка. Храм – хранитель памяти. Что может отражать красота рукотворная? Как православные мастера изображали красоту мира Небесного? О душе человека. Как создавались произведения православного искусства? Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Молитвенная подготовка православного мастера. Дионисий. Ферапонтов монастырь. Соловецкий монастырь. Дмитриевский монастырь во Владимире. О чём рассказывают их стены? Радость в каменных узорах.

Радостный мир православной иконы. В чём радость православной иконы? О чём рассказывают иконы? Икона и картина. Лик. Лицо. Образ. История первой иконы. Спас Нерукотворный. Чудотворные иконы. Икона и благодать. Поэтическое описание иконы. Что в иконе самое главное? Как научиться понимать, о чём рассказывают иконы? Сюжет, символика, дидактический смысл, духовное содержание. Какими качествами должен обладать иконописец? Икона: «О тебе радуется». Содержание и духовный смысл. О Царствии Небесном. Христиане размышляют о мире Горнем: Божия сила; Премудрость Божия. Какими силами укреплялся православный мастер?

Скорби и торжество в православной иконе. Воздвижение Креста Господня. История обретения святыни. Символ Креста. Его смысл. Крестная Жертва. Христианское понимание Искупления: от чего Бог искупил человека?

Православная культура в жизни людей. Творец как радость и смысл православного христианина

Какие праздники празднуют православные христиане? Покров Пресвятой Богородицы. Чудеса. Радостные гимны преподобного Романа Сладкопевца. Радость добродетели. Добродетели. Библейская история рассказывает об образе Божиим в человеке. Почему человек утратил радость? Как восстановить радость в душе человека?

Отражение христианской радости в произведениях православной культуры: духовной музыке, поэзии, иконописи. Акафист Божией Матери. О чём в нём поётся? Ведущий рефрен акафиста «Радуйтесь». Чему радовались христиане?

Библейские истории о том, какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Христиане размышляют о том, почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и в окружающем мире? И кто ему может в этом помочь? Почему христиане забывали о Божиих законах? Кто напоминал им о правилах жизни, данных Богом?

Как православные христиане почитали святых? Тропари – песни, прославляющие Бога и святых. Царь и пророк Давид. Кто такой пророк? Когда к человеку возвращается радость? Как её обрести? Псалтирь. Псалмы царя Давида. О чём пел царь Давид? Каким был пророк?

Радость праздника «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Что в нём радостного? Чему радовались христиане в этот праздник?

Что могла увидеть в храме Пресвятая Отроковица Мария? Скиния. Иерусалимский храм. Что мы видим в православном храме? Внешний вид и внутреннее устройство православного храма. Иконостас. Алтарь. Где размещается церковный хор?

Радость в традициях христианской жизни. В чём большая радость для христианина: получать подарки или дарить? Божий дар.

Радость православной веры

Праздник Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Каким был пророк? Пророки: Исайя, Даниил, Аггей, Захария, Малахия, Иона. Пророки и мученики. К кому обращались за помощью три отрока: Анания, Азария, Мисаил? Кто спас от смерти пророка Даниила? Чему радовались пророки? К чему стремились в своей жизни?

Христиане – создатели православной культуры. Почету на Рождество украшают ёлку? Пророчество Исайи. Красота и радость в иконах Рождества Христова. Иконопись. Сюжет, иконописный канон. Два мира в иконе: земной и Небесный.

Радость встречи. Праздник Сретения в православном храме. Церковное богослужение. Божественная Литургия. Как христиане размышляли о встрече человека с Богом: когда он может приблизиться к Богу? Покаяние. Радость.

Радостное пророчество. Иоанн Креститель. Почему было предсказано, что «многие о рождении его возрадуются»? какие качества Иоанна Крестителя явились примером для христиан?

Христиане размышляют о том, для чего Бог пришёл к людям? Христос Спаситель. Как восстановить первоизданную красоту человека? Мытарь и фарисей. Добродетель смирения. Грех гордыни. Дерево добродетелей.

Жития святых рассказывают о радости православия Творца тварью: животные как меньшие братья человека. Пророк Даниил. Преподобный Герасим и лев Иордан. Преподобный Серафим Саровский. Преподобный Сергей Радонежский. Раскрытие духовной красоты святого в духовных песнопениях. Отражение христианской радости в духовной музыке.

Христиане размышляют о том, как сохранить красивый Божий мир. «Небеса поведают славу Божию». Нагорная проповедь. Радость выполнения заповедей: «блаженство – счастье». Апостолы и евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная благодать.

Радость послушания. Дети и родители. Ной и его сыновья: Сим, Хам, Иафет. Радость и несчастье. Любовь как исполнение закона Божиего.

«Небесное веселье». Христианские мученики. Во имя чего терпели, чему радовались 40 мучеников севастиийских? Мученические венцы. Кого христиане называли умным?

Радости православной веры. Великий Пост. Крестопоклонная неделя. Почему христиане называли это время «весёлое время поста»? в чём они видели радость? Можно

ли радоваться, отказывая себе в чём-либо? Преподобный мученик Андрей Критский. Великий покаянный канон. Что такое покаяние?

О чём рассказывают создатели православной культуры (иконописец, зодчий, поэт, певчий)?

Какими качествами души обладали православные мастера?

Радость благовестия спасения. Предвестие Великого праздника. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». Воля Божия и воля человека. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы.

Искушение. Радость праведных. Царствие Небесное. Притча о зерне горчичном. Чему радовались праведные? Радости жизни современного человека.

«Праздник праздников и торжество торжеств» - Воскресение Христово.

Радость дара. Чудеса в жизни людей. Вера. Доверие. Благодарение.

Защита веры – защита христианской радости о Господе. Святые люди. Благочестивые и неблагочестивые люди. Честь. Неблагодарность. Верность.

Радостная весть в мире. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов. Чему радовался апостол Андрей Первозванный? Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном самарянине. Какой он – христианин? Праведники. Равноапостольные.

Какими средствами выражается христианская радость в православной культуре?

3 год обучения Отечество небесное

Бог просвещающий

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия – вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство – одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знаний о Боге. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют просвещенным человеком? О чём свидетельствует Священная история? Исторические источники как свидетельство о совершённом Богом спасении людей. Отражение Священного предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска. Церковнославянский язык как язык обучения детей грамоте в Древней Руси. Учебные книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было слово...». Смысл поговорки «Начать с аз».

Что говорит о Боге православная культура?

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублёва. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чём и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т», Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да бука, а потом наука».

Свет на горе Фавор

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трёх уровнях: сюжетном, богословском, дидактическом. Иерархичность устройства мира, отражённая изобразительными средствами: Бог и человек. Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе – символическое изображение духовного роста. О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» - символ Божественного, Церкви Божией. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»: Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

Бог спасающий

Милость Божия к людям. Христос – Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближним как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения. Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В.Д.Полеванова на ту же тему. Представление икон – фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трёх уровнях. Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова – милость, Царствие Небесное, Церковь.

Что говорит о человеке православная культура?

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек – образ и подобие Божие. От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные чувства; совесть, воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека – свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру – к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение – радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие». Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории. Спаситель как проявление высшей красоты. Рассказы о человеке в детской православной культуре. Церковнославянская азбука: слова – образ, душа, чудо.

Христиане в православном храме

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют православные христиане? Символ православной веры. Таинства православной веры. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение. Божественная Литургия. Евхаристия – благодарение.

Духовный смысл. Духовная красота преображённого человека. В чём она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещения храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль – сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святых. Успенский собор – самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона. История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова – зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л»; слова – Литургия, Причащение, Таинство.

Золотое правило жизни.

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие ещё правила дал Христос людям? Евангельские заповеди в христианской поэзии. Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке. Слова – «доброта», «красота», «любовь!», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

Добродетели в жизни христианина.

Добро и зло.

Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появилось в мире. Грех как проявление зла. Два брата – Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исав? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти – источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне: что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злему, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

Как Бог строил дом спасения человека.

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. О Богородице – лестнице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвящённые празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Лёгко ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания – «свет»,

«просвещение», «Я есть путь». Словарик иконописца: из истории иконописи – о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

Воеводы сил любви. Добродетели.

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растёт в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие – страсти. Как научиться бороться со страстями? Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце – злое сердце» - как понимать это выражение? Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелёгкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи – представление иконы; средствами духовной и светской поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели, - «кротость», «смирение», и др.; выражения «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

Непобедимое оружие христиан.

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими духовными качествами проявляется в человеке эта борьба? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные. О чём христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии – ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

Защита святынь. Силы тьмы.

В чём сила человека? Священная история о падении людей - исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручница». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

Небесные помощники.

Воевода Сил бесплотных – Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освящённые в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

Увенчанные венцами. Христианская семья.

Пример проявления добродетелей в жизни христианской семьи. Семья – малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь – высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чём проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные Страстотерпцы. О чём молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты – в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве – «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесёт главу его».

Добрый ответ.

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» - начертание и духовный смысл.

4 год обучения

Отечество земное и Небесное. Человек преображённый. Святые.

Как преображался человек? По ступенькам восхождения

Как преображался человек? О чём возвестило людям Рождество Христово? Возвращение блудного сына. Святые люди. Как Савл стал апостолом Павлом. Чему учит христиан пример святых? Житийная литература. Поэзия. Устное народное творчество. Каких святых изображают на иконах? Представление иконы «Собор Всех Святых». Церковнославянская азбука: заповедь о любви. «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... и ближнего твоего, как самого себя».

Ступенька «Богомыслие». Будем любить друг друга.

Начало подъёма по ступенькам духовного преображения. Прообраз – 15 ступеней Иерусалимского храма. Путь к святости – путь в Церковь Небесную. Соборность Церкви. Что объединяет всех христиан Церкви Небесной? Каждая ступенька – приобретение какой-то страсти и приобретение христианской добродетели. Любимый ученик Христа Иоанн Богослов. Добродетель любви. Представление иконы «Святой апостол Иоанн Богослов». Чудо о Гусаре и иконе. Церковнославянская азбука: Иоанн Богослов: «Бог есть Любовь».

Ступенька «Благочестие». Всемирные светильники.

Как христианство пришло на Русь. Святая княгиня Ольга. Святой князь Владимир. Крещение Руси. Чем отличается эта икона от одноимённой картины? Православное паломничество. Путешествие по святым местам – Киево-Печерская Лавра. Святые Антоний и Феодосий Печерские. Из истории зодчества. Представление иконы: мозаики Софийского Собора в Киеве. Словарик иконописца: перспектива, время, цвет, свет в иконе. Церковнославянская азбука: слова из текстов урока.

Ступенька «Благочестие». Святой богатырь Илья Муромец.

Как Илья Муромец богатырём стал. Что он защищал, с чем сражался. Какие христианские добродетели почитались на Руси. Христианская добродетель умеренность. Её проявление в жизни людей на Руси. Как понимает это качество современный человек? Святой воин, инок Киево-Печерской обители. Словарик зодчего. Церковнославянская азбука: «Ищите прежде Царства Божия и правды Его».

Ступенька «Вера в Бога». Солнце земли Русской.

О святом князе Александре Невском. Паломничество в Александро-Невскую Лавру. Смысл песнопения: «В вере – добродетели, в добродетели – разум, в разуме – воздержание, в воздержании – терпение, в терпении – благочестие, братолюбие и любовь». Святой Александр Невский на фреске собора Московского Кремля. Житие князя

в поэзии. Церковнославянская азбука: о словах князя «Не в силе Бог, а в правде». В чём подвиг святого князя?

Ступенька «Надежда на Бога». Смиранный чудотворец.

О святом преподобном Сергии Радонежском в истории Руси. О святых учениках преподобного Сергия. Представление иконы: «Видение Сергию множества птиц» (фреска). Паломничество в Троице-Сергиеву лавру. Троице-Сергиева Лавра в русской поэзии, прозе, религиозной живописи. Храмы лавры. Церковнославянская азбука: «Блаженны ниши духом, потому что им принадлежит Царствие Небесное».

Ступенька «Веселье о Боге». Радостный старец.

О святом преподобном Серафиме Саровском. Какую главную добродетель проявил Серафим Саровский. Христианское прощение. Почему Серафим Саровский всегда радостно встречал людей? Что питало его любовь к людям? Изображение жития преподобного Серафима в иконописи. Представление житийной иконы. Паломнический маршрут в Серафимо – Дивеевский монастырь. Троицкий собор. Канавка Божией Матери. Церковнославянская азбука: «Радость моя, не время нам унывать».

Ступенька «Страх Господень». Ходящие в путях Господних.

Что такое страх Господень? Почему мудрый царь Соломон называл страх Господень премудростью? Повторение притчи о блудном сыне. Углубление понимания её смысла: отношения человека к Богу – страх раба, страх наёмника, страх сына. Учитель кротости и смирения Николай Мирликийский. О почитании святого на Руси. «Микола Милостивый». Почему на Руси святого называют «Миколой»? представление иконы: «Николай Чудотворец» в житии. Почитание святого Николая Чудотворца, отражённое в народном фольклоре, поэзии. Церковнославянская азбука: «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». Смысл заповеди блаженства в жизни святителя Николая Чудотворца.

Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему». Матерь Божия у Креста.

Жертвенная любовь. Любовь Матери. Почему Матерь Божию почитают как Честнейшую Херувим? Крест Христов. Что означает для христиан следование путём Христа? Крестопоклонная неделя на Руси. Страстная неделя Великого Поста.

Апостол Павел о христианской любви. Её качества. Как христиане поднимаются по лестнице Божественной Любви? Почему первая и предпоследняя ступеньки – терпение? Христианский смысл поговорок «Бог терпел и нам велел», «Терпение и труд всё перетрут». Песнопения Пасхального канона и его связь с «Лестницей любви» апостола Павла. Церковнославянская азбука: слова – «терновый венец»; песнопение «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко».

Отечество земное и Небесное. Человек преображённый. Герои.

Принявший венец Победы.

Кто такие герои? Святые и герои. Добрый воин Георгий Победоносец. Представление иконы: «Чудо Георгия о змие». Георгиевские кавалеры. Церковнославянская азбука: евангельские заповеди в жизни святых – «Любите врагов ваших». Смысл слов из песнопения в честь великомученика Георгия: «Посеяв в слезах – пожнёшь в веселии». Храмы России, освящённые в честь Георгия Победоносца.

Доброе имя – в славе моего Отечества.

Наука побеждать полководца – христианина Александра Суворова. Высшие ценности человеческой жизни. В чём они? Верность. В чём она? Верность памяти

предков. Каких своих предков-воинов я знаю? Каких воинов русской истории мы знаем? Как следует вести себя человеку: солдату – в бою, детям – с родителями, людьми? Чему полководец Суворов учил детей? Поведение девочки и мальчика – христиан. Как дочь Суворова относилась к своему отцу. Русские поэты о воинской славе Суворова. Представление иконы: святые христианские воины. Святой воин Артемий. Святой Никита воин. Святой Иоанн Воин. Церковнославянская азбука: «Доброе имя лучше многого богатства».

Россия помнит. Святые родного края.

Полководец М.И. Кутузов на Бородинском поле. Защита отечества. Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле. Какую христианскую добродетель проявили защитники Отечества? Как был построен храм Христа Спасителя. Как был построен храм Христа Спасителя. Надпись на памятных медалях Александра III: «Не нам, не нам, но имени Твоему». Её смысл. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Святые Бородина. Рассказ об иконе «Спас Бородинский». Святые родного края в русской поэзии и музыке: М.Ю.Лермонтов «Бородино»; П.И.Чайковский. молитва кресту в музыке на религиозную тему. Церковнославянская азбука: «Друг ко другу любовь прилежную имейте». Можно ли любить врагов? В чём проявляется эта любовь?

Бессмертие. Новомученики и Исповедники Российские.

Что такое подвиг? Как его объяснить в христианском значении? Русская Голгофа. Новомученики Российские. Что помогло Новомученикам сохранить мужество перед лицом злобы? Места скорби и памяти: Соловки, Бутово. Значение слов «Мне отмщение и Аз воздам», «В покаянии прими меня, Господи». Как объяснить слова песнопения, посвящённого Новомученикам: «Новоявленные звёзды... Станьте, непобедимые, среди нас». Как разрушили храм Христа Спасителя. Добро и зло в душе человека: созидателя – православного зодчего; разрушителя святых – вандала. Разрушенные в 30-е годы Московские храмы – святые: Страстной монастырь, Чудов, Михаило-Архангельский, Вознесенский монастыри и др. родословное древо памяти Российских родов – Новомучеников Российских – эстафета памяти: рода Чичаговых, Олсуфьевых, Бибиковых, Оболенских, Тучковых, Гагариных, Шаховских. Исследование. Представление иконы: «Собор Новомучеников и Исповедников Российских». Особенность композиции икон данной иконографии: соборность, устремлённость к Горнему миру, иерархическое расположение. Церковнославянская азбука.

Священный долг.

Всенародный подвиг. Христианский щит: броня – вера и любовь, шлем – надежда спасения. Мужество в защите святых Отечества. Небесные заступники. Представление иконы: Икона Божией Матери «Казанская». Христианские добродетели мужества, веры, надежды, любви в поэзии.

Ступенька «Благодарение». Перед престолом Небесным.

Заступница Усердная. Чудотворные иконы Божией Матери. Основные иконографические типы изображений Божией Матери. История о том, как была спасена Москва от войск завоевателя Тамерлана. Словарик иконописца: основные иконографические типы изображений Богоматери – Умиление, Одигитрия, Оранта. Церковнославянская азбука: слова – Царица Небесная, Честнейшая Херувим. Смысл слов апостола Павла: «Всегда радуйтесь, непрестанно молитесь, за всё благодарите». О

христианских качествах души, необходимых для выполнения призыва апостола. Выставка «Мир православной культуры в наших рисунках». Тема – «Благодарение».

Благословение.

Благословение детей. Смысл благословения. Представление иконы: «Благословение детей». Ответственность христиан перед Богом, перед людьми, перед собой. Как восстановить и сохранить образ Божий? Может ли живой человек иметь мёртвую душу? Какими качествами проявляется духовная смерть в человеке? Как христиане понимали смерть. «Символ Веры» о воскресении. Может ли быть рай на земле? Райское состояние души – что это такое? Может ли жизнь быть адом? Какие качества человека свидетельствуют о смерти его души? Пробуждение души. Что это такое? Может ли дух и душа человека засыпать и просыпаться? Когда это происходит? Слово «Бдение», «Всенощное бдение». Почему христиане не боялись смерти? Подвиг воина Евгения Родионова. Христианская заповедь любви. Любовь к Богу и ближним – высшая христианская добродетель. Церковнославянская азбука: смысл Пасхального песнопения «Христос Воскресе из мёртвых, смертью смерть поправ». Храм Воскресения Господня.

Богомудрые учителя веры и благочестия.

Путешествия по святым местам Русской земли. Оптиная пустынь – центр духовной жизни. Старчество. Смысл благодарения. Смысл благословения. Святые старцы. Представление иконы: «Преподобные Старцы Оптинские». Христианский смысл поговорок преподобного Амвросия Оптинского: «Кто уступает, тот больше приобретает», «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать и всем – моё почтение». Оптинские страдальцы за Христа. Духовная поэзия и песнопения иеромонаха Василия (Рослякова) о родной обители. Почему христиане все события своей жизни сопровождали словами «Слава Богу за всё»?

Формы и средства контроля

В течение года контрольные работы не проводятся. Основными формами контроля знаний является оценка учебно – творческих и творческих работ; игровые формы.

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплект к авторской программе Л.Л. Шевченко включает:

1. Учебное пособие для учащихся (в двух книгах – на каждое полугодие): Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.
2. Методическое пособие для учителя (программа, тематическое планирование, планы и конспекты уроков): Шевченко Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: Концепция и программа учебного предмета 1 - 11годы обучения. – 3-е изд., перераб. и доп. – Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 – 139с.
3. аудиозаписи, мультимедиа презентации с изображением икон, фотографиями храмов, видеоролики и фрагменты фильмов и т.д.

Список литературы

1-й год обучения

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1 – 11 годы обучения. Издание 4-е. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011г.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 1-й год обучения: Книга первая. – М.: Издательский дом «Покров», 2003.
3. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 1-й год обучения: Книга вторая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.

2-й год обучения

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 2-й год обучения: Книга первая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 2-й год обучения: Книга вторая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.

3 – 4 годы обучения

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 3 - 4-й годы обучения: Книга первая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.
2. Шевченко Л.Л. Православная культура: Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий: 3 -4 -й годы обучения: Книга вторая. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2004.